

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Шушенская детская школа искусств»

«Одобрено»

Педагогическим советом МБУ ДО  
«Шушенская детская школа искусств»  
(Протокол № 5 от 24.08.2021 г.)

«Утверждено»

директором МБУ ДО  
«Шушенская детская школа  
искусств» Бибко Н.П.

(Приказ № 41-У 24.08.2021 г.)

**Дополнительная предпрофессиональная  
общеобразовательная программа  
в области театрального искусства  
«Искусство театра»**

Срок реализации 5(6), 8(9) лет

Шушенское

2021 г.

## **Структура дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Театральное искусство»**

- Пояснительная записка;
- Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы;
- Учебный план;
- График образовательного процесса;
- Программы учебных предметов;
- Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;
- Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности;
- Условиям реализации образовательной программы.

## Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (ДПОП) составлена на основании Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г., N 273 "Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам". Данная программа соответствует Федеральным государственным требованиям (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы (ДПОП) в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе (Приказ №157 от 12.03.2012г.).

Срок освоения программы 5(6), 8(9) лет. Для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти лет до 12 лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен еще на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Искусство театра» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

### *Цели и задачи:*

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

-воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду. Формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Данная программа разработана с учетом обеспечения преемственности с профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

При приеме на обучение по данной программе проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

Освоение обучающимися программы «Искусство театра» завершается итоговой аттестацией, проводимой МБУ ДО «Шушенская детская школа искусств».

## **Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.**

Минимум содержания программы «Искусство театра» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### ***в области театрального исполнительского искусства:***

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т. д.);
- умения использовать приобретённые технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приёмы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актёрского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;

### ***в области теории и истории искусств:***

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров и их взаимосвязи с другими видами искусств.

Результатом освоения программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### ***в области театрального исполнительского искусства:***

- знания выразительности сценических средств и их разновидности;

-знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;  
-умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;

- умение координировать своё положение в сценическом пространстве;  
Умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;

- навыков по владению психофизическим состоянием;

#### ***в области теории и истории искусств:***

-знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусства (изобразительного, театрального, хореографического);

-первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

-знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;

-умения проводить анализ произведений театрального искусства.

Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

#### **Театральные игры:**

- знание и видов игр;

- знание основных приёмов и средств воплощения игровой ситуации;

-умения объяснять правила проведения игры;

- умения координировать свои действия с участниками игры;

- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;

- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;

-навыки координации движений.

#### **Основы актёрского мастерства:**

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;

- знание профессиональной терминологии;

- знание основ техники безопасности при работе на сцене;

-умение использовать основные элементы актёрского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или концертном номере;

-умение работать над ролью под руководством преподавателя;

-умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;

-умения выполнять элементы актёрского тренинга;

- первичные навыки по сочинению этюдов на заданную тему;

- навыки репетиционно – концертной работы;

- навыки по использованию театрального реквизита;

- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

#### **Художественное слово:**

-знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;

- знание артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

#### **Сценическое движение:**

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при выполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приёмов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров ( шляпы, трости, плаща и т.д.) для создания художественного образа;
- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

#### **Танец:**

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- навыки исполнения классического и народного сценического танцев.

#### **Ритмика:**

- умение эмоционально выразительно исполнять ритмические упражнения;
- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения партных и групповых упражнений.

#### **Подготовка сценических номеров:**

- умение подготовить концертно – сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнёрам по сцене;

- умение исправлять и анализировать допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

### **Слушание музыки и музыкальная грамота:**

- знание специфики музыки как вида искусств;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмами, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строения, определять художественно – образные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

### **Беседы об искусстве:**

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально – образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусств.

### **История театрального искусства:**

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;
- умение анализировать произведения театрального искусства с учётом их жанровых и стилистических особенностей.

## **Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.**

Промежуточной аттестации обучающихся проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой в области театрального искусства «Искусство театра».

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании полугодий учебного года, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться по окончании четверти.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании. Организация промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны ОУ в положении «Об организации промежуточной аттестации обучающихся, реализующих дополнительные предпрофессиональные образовательные программы».

Итоговая аттестация проводится с оценки качества освоения выпускниками дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1. Исполнение роли в сценической постановке
2. История театрального искусства

### ***Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации предметной области ПО.01 «Театральное исполнительство»***

#### ***1. Учебный предмет: «Основы актерского мастерства».***

По итогам исполнения роли в сценической постановке выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	стремление и трудоспособность ученика, направленные к достижению профессиональных навыков, полная самоотдача на занятиях в классе и сценической площадке, грамотное выполнение домашних заданий, работа над собой
4 («хорошо»)	четкое понимание развитие ученика в том или ином направлении. Видимый прогресс в достижении поставленных задач, но пока не реализуемых в полной мере
3 («удовлетворительно»)	ученик не достаточно работает над собой, пропускает занятия. Не выполняет домашней работы. В результате чего видны значительные недочеты и неточности в работе на сценической площадке
2 («неудовлетворительно»)	случай, связанный либо с отсутствием возможности развития актерской природы, либо с постоянными пропусками занятий и игнорированием выполнения домашней работы
«зачет» (без отметки)	промежуточная оценка работы ученика, отражающая, полученные на определенном этапе умения и навыки

Сложившиеся педагогические традиции допускают дополнение оценки качества исполнения системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно и точно оценить выступление учащегося.

## **2. Учебные предметы: «Ритмика», «Танец», «Сценическое движение»**

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	качественное, осмысленное исполнение упражнений и освоение сценических навыков
4 («хорошо»)	оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле)
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненные движения, слабая техническая подготовка, отсутствие свободы исполнения и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс серьезных недостатков, являющийся следствием нерегулярного посещения занятий, а также интереса к ним, невыполнение программных

	требований
зачет (без оценки)	промежуточная оценка работы ученика, отражающая полученные на определённом этапе навыки и умения

### ***3. Учебный предмет: «Художественное слово»***

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания выступления</b>
5 («отлично»)	дикционная культура, соблюдение орфоэпических законов, логики речи; выразительное, богатое интонационно, точное, эмоциональное исполнение произведений различных жанров (в соответствии с этапами освоения программы); донесение авторской задачи, подтекста; работоспособность, успешная самостоятельная работа по освоению профессиональных навыков, дисциплина, самоконтроль
4 («хорошо»)	частично правильное использование элементов техники и логики речи, некоторая зажатость в исполнении, но с донесением логики авторской мысли, элементами интонационной выразительности; видимая возможность дальнейшего развития, дисциплина и желание обучаться
3 («удовлетворительно»)	ученик плохо владеет элементами техники речи и словесного действия, недостаточно работает над собой, не держит сценическую задачу, не умеет пользоваться объектами внимания; говорит тихо, неэмоционально, в основном из-за отсутствия самоконтроля, дисциплины, но в его исполнении присутствуют элементы освоенного материала, а также он проявляет стремление к дальнейшему профессиональному росту
2 («неудовлетворительно»)	невозможность выполнить поставленные задачи по технике, орфоэпии, логическому разбору, культуре речи и искусству звучащего слова в результате регулярного невыполнения заданий, недисциплинированности, пропуска занятий без уважительных причин, невыполнения домашней работы
«зачет» (без отметки)	промежуточная оценка работы ученика, отражающая полученные на определённом этапе навыки и умения

***Система и критерии оценок промежуточной, итоговой аттестации предметной области ПО.02 «Теория и история искусств.***

**1. Учебный предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства»**

Для аттестации используется дифференцированная 5-бальная система оценок. Для промежуточной аттестации допускается дополнение оценки системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно и точно оценить выступление учащегося.

Оценка	Критерии оценивания по разным формам контрольных (экзаменационных) требований
5 («отлично»)	интерес к предмету, грамотные ответы на заданные вопросы, отличное знание теории, умение анализировать произведения искусства и т.п.);
4 («хорошо»)	интерес к предмету, грамотные ответы на заданные вопросы, достаточное знание теории, умение анализировать произведения искусства и т.п.);
3 («удовлетворительно»)	слабая теоретическая подготовка, присутствие лишь нескольких элементов освоенного материала, безынициативность;
2 («неудовлетворительно»)	непонимание материала, отсутствие теоретической подготовки, пропуск занятий по неуважительной причине, отсутствие интереса к предмету.

**Система и критерии оценок промежуточной аттестации вариативной части (В.ОО.)**

**1. Учебные предметы: «Музыкальный инструмент», «Постановка голоса»**

Для аттестации используется дифференцированная 5-бальная система оценок. Допускается дополнение оценки системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно и точно оценить выступление учащегося.

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле)
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

**Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности деятельности ДПОП в области театрального искусства «Искусство театра» МБУ ДО «Шушенская детская школа искусств» направлена на обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

**Цель:** Создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей возможность:

-выявления и развития одаренных детей в области театрального искусства;

-использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития театрального искусства;

-организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

-организация посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (театров, филармоний, выставочных залов, музеев и др.);

-организация творческой и культурно-просветительской совместно с другими детскими школами искусств по различным видам искусств;

-привлечение родителей к учебно-воспитательному процессу школы, расширение внешних связей школы для решения проблем воспитания.

***Методическая деятельность***

### Приоритетные направления:

-выявление и развитие одаренных детей в области музыкального искусства;

-повышение качества педагогической деятельности на основе использования в образовательном процессе современных образовательных и информационных технологий, использования современных средств обучения в педагогической практике;

-создание условий для непрерывного педагогического совершенствования преподавателей, распространения передового педагогического опыта

-обеспечения информационно-методической поддержки в работе с одаренными детьми и мотивации их на приобретении профессии в сфере культуры и искусства.

Методическая деятельность по реализации программы будет объединять работу заместителя директора по учебно-методической работе, заведующего методическим советом школы искусств и преподавателей театрального отделения.

### Задачи, функции и содержание методической деятельности

<b>Задачи</b>	<b>Функции</b>	<b>Содержание деятельности</b>
Анализ состояния учебно-воспитательного процесса в ОУ	Аналитическая, прогностическая	<i>Анализ условий организации учебно-воспитательного процесса:</i> -программно-методического обеспечения -нормативно-правового обеспечения -материально-технического обеспечения -кадрового обеспечения -финансового обеспечения <i>Анализ показателей уровня учебно-воспитательного процесса:</i> -наполняемости и стабильности учебных групп по групповым дисциплинам -качественного и возрастного состава обучающихся

		<p>-соответствия образовательного процесса образовательным программам</p> <p>-форм, методов и средств обучения</p> <p>-результатов деятельности педагогов</p>
<p>Обеспечение педагогических работников необходимой информацией</p>	<p>Информационная</p>	<p><i>Создание фондов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учебно-методической литературы</li> <li>-аудио и видео записей</li> <li>-оценочных</li> </ul> <p><i>Организация подписки на периодические издания</i></p> <p><i>Разработка и создание электронных банков:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различных типов программ</li> <li>-методических и дидактических разработок</li> <li>-фондов оценочных средств</li> <li>-педагогических технологий</li> </ul>
<p>Обеспечение высокого качества учебно-воспитательного процесса</p>	<p>Прогностическая, проектировочная, организационная</p>	<p><i>Разработка и организация внедрения комплексной системы управления учебно-воспитательным процессом, включающей:</i></p> <p><i>Проекты организационно-правовой документации, регулирующей и регламентирующей образовательный процесс;</i></p> <p><i>Программирование образовательного процесса, новых методик, технологий; введение их в практику</i></p> <p><i>Планирование учебно-воспитательного процесса</i></p> <p><i>Разработка методических рекомендаций для преподавателей по организации учебного процесса</i></p> <p><i>Совершенствование методического уровня учебных занятий</i></p> <p><i>Оказание консультативной помощи педагогам в разработке учебных и</i></p>

		<p>методических материалов</p> <p>Организация творческих и конкурсных мероприятий</p>
<p>Выявление и развитие одаренных детей в области музыкального искусства</p>	<p>Прогностическая, организационно-координационная</p>	<p><i>Мониторинг результатов учебной и творческой деятельности</i></p> <p><i>Организация конкурсных мероприятий и участие в конкурсах разного уровня</i></p> <p><i>Консультативная и практическая помощь преподавателей-консультантов высшего и среднего звена в работе с одаренными детьми</i></p> <p><i>Организация творческой и культурно-просветительской практики</i></p> <p><i>Участие в федеральных, краевых, районных программах выявления, поддержки и сопровождения одаренных детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>- творческих школах</i></li> <li><i>-летних лагерях</i></li> <li><i>-мастер-класса;</i></li> <li><i>-концертных и конкурсных мероприятиях</i></li> </ul>
<p>Выявление, изучение и оценка результативности педагогического опыта</p>	<p>Аналитическая, обучающая, организационная</p>	<p><i>Мониторинг, анализ и оценка результативности деятельности педагогов</i></p> <p><i>Выявление проблем, возникающих у педагогов в процессе их деятельности, включая анализ, обобщение и обсуждение на методических объединениях</i></p> <p><i>Выявление и обобщение, внедрение в практику лучшего педагогического опыта</i></p> <p><i>Организация творческих педагогических мероприятий, открытых занятий, мастер-классов</i></p>

		<p><i>Консультативная помощь педагогам в подготовке открытых занятий, выступлений, методических разработок</i></p> <p><i>Консультативная помощь педагогам в подготовке материалов по аттестации педкадров.</i></p>
<p>Планирование и организация повышения квалификации педагогов</p>	<p>Обучающая, аналитическая, координационная организационная</p>	<p><i>Консультативная помощь преподавателям по организации учебно-воспитательного процесса (при планировании, отчетности, создании образовательных программ)</i></p> <p><i>Создание и ведение картотеки повышения квалификации кадров</i></p> <p><i>Организация повышения квалификации кадров через:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-семинары, конференции</li> <li>-курсы повышения квалификации</li> <li>-педагогические чтения</li> <li>-мастер-классы</li> <li>-предметно-методические объединения</li> </ul> <p><i>Подготовка документации к аттестации педкадров</i></p>

Годовой план методической деятельности разрабатывается в соответствии с приоритетными направлениями, задачами и содержанием программы методической деятельности, выносится на обсуждение педагогического совета и утверждается приказом директора

*Творческая деятельность обучающихся*

### Приоритетные направления:

-формирование потребности в творческой деятельности, предполагающей полноценное личностное развитие обучающихся в динамичных социально-экономических условиях

-выявление одаренных детей на раннем этапе обучения и создание благоприятной среды для развития их творческого потенциала

-последовательное вовлечение обучающихся в фестивально-конкурсное движение, как наиважнейшего фактора раскрытия их творческого потенциала.

*Формы творческой деятельности обучающихся\**: фестивали, конкурсы, творческие отчеты, творческие школы, тематические мероприятия, классные часы, театрализованные представления и др.

Примечание\*: план творческой деятельности обучающихся ежегодно корректируется и выносится на обсуждение педагогического совета и утверждается приказом директора.

### ***Концертно-просветительская деятельность.***

#### Приоритетные направления:

-Создание условий для художественно-эстетического, гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания детей;

- Развитие познавательного интереса, повышение интеллектуального уровня учащихся через создание разнообразных форм внеурочной работы;

-Привлечение родителей к учебно-воспитательному процессу школы, расширение внешних связей школы для решения проблем воспитания.

№	Формы концертно-просветительской деятельности	Уровень мероприятий	Место проведения
1.	Организация посещения обучающимися гастрольных филармонических концертов, спектаклей, концертов солистов и творческих коллективов среднего профессионального и высшего	поселковый	ДШИ, РЦК п. Шушенское

	профессионального образования.		
2.	Организация театральных постановок для детского населения п. Шушенское и Шушенского района	поселковый районный	ДШИ, РЦК п. Шушенское
3.	Организация гастролей театральных постановок в соседние регионы	межрегиональный	С. Ермаковское, г. Минусинск и др.
4.	Участие в выездных концертах на детские летние оздоровительные площадки в каникулярное время	районный	концертные площадки Шушенского района
5.	Участие в поселковых и районных концертных мероприятиях:	районный	РЦК, п. Шушенское
6.	Участие в школьных концертных мероприятий и праздниках	школьный	ДШИ, п. Шушенское
7.	Организация творческих отчетов для родителей учащихся театрального отделения	школьный	ДШИ, п. Шушенское
8.	Участие в общешкольных родительских собраниях	школьный	ДШИ, п. Шушенское
10.	Организация отделенческих тематических родительских собраний	школьный	ДШИ, п. Шушенское

План концертно-просветительской деятельности ежегодно корректируется и выносится на обсуждение педагогического совета и утверждается приказом директора.

**Условия реализации образовательной программы.**

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБУ ДО «Шушенская детская школа искусств» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;

организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов);

организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, образовательными учреждениями среднего и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития театрального искусства и образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

построения содержания программы «Искусство театра» с учетом индивидуального развития детей.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, а в восьмом классе 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом-40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4-х недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние

каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений, навыков, имеют право на освоение программы «Искусство театра» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление учащихся не предусмотрено.

Программа «Искусство театра» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, цирков, выставочных залов, концертных залов) участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы искусств.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, конспектами лекций, - аудио и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается консультациями для обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и др. мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва рабочего времени в объеме: 144 часа при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 180 часов с дополнительным годом обучения; 200 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 236 часов с дополнительным годом обучения. Если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся в период летних каникул.

Оценка качества реализации программы «Искусство театра» включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся. Содержание промежуточной и итоговой аттестации и условия их проведения разработаны в « Положении о промежуточной и итоговой аттестации» МБУ ДО «Шушенская детская школа искусств». Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1. Исполнение роли в сценической постановке;
2. История театрального искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения, навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров;
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасности работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в театральном и других видов искусств.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, - аудио и видео записей, по разным предметам учебного плана

Библиотечный фонд школы искусств (9000 экз.) укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее и высшее

профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета

**Кадровое обеспечение реализации программы «Искусство театра»\***

Ф.И.О. преподавателя	Наименование реализуемых образовательных программ по учебным предметам	Уровень образования		Стаж практической работы			Квалификационная категория			Сведения о повышении квалификации и за последние 5 лет	Наличие наград,
		Среднее профессиональное	Высшее профессиональное	До 15 лет	С 15 до 25 лет	После 25 лет	Высшая	Первая	Вторая		
1.Белова Елена Викторовна	-основы актерского мастерства; -сценическое движение; -художественное слово; -подготовка сценических номеров; -история театрального искусства		+	+						-	
2.Хазова Светлана Викторовна	-танец; -ритмика		+		+		+			<b>Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры,</b> дистанц. курсы «Менеджмент»м одуль«Психолого-педагогическое сопровождение детей, одарённых в области культ. и искусства.», 09.09.- 11.10.2013г. 72 ак. часа. <b>Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры,</b> доп. проф. программа «Хореографическое искусство» модуль «Методика преподавания народно	-

										спенического танца»,16-22.09.2013 г., 72 час.
3.Удалова Наталья Павловна	-слушание музыки и музыкальная грамота; -беседы об искусстве	+				+		+		ГОУ республики Хакасия «Республиканский методический центр по художественному образованию» семинар «Интерактивные курсы по музыкальной литературе» под рук. Н.А..Царёва. 16час. , 2013г
4. Черемных Ольга Николаевна	-постановка голоса		+				+	+		КГБОУ «Красноярский краевой научно - учебный центр кадров культуры», КПК по программе «Хоровое академическое пение» ,10.01.-16.01.14г., 72 час.
5. Ростовцев Н.Н.	-музыкальный инструмент (гитара)		+		+					Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры, программа «Креативные подходы к детской образовательной кампании»,16.03.-04.06.2010 г. 120 академич час.

Примечание\*: доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование из общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по предпрофессиональной программе «Искусство театра» составляет -40%

***Материально-технические условия реализации программы «Искусство театра».***

Материально-техническая база МБУ ДО «Шушенская детская школа искусств» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа искусств соблюдает своевременные сроки текущего ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Искусство театра» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов материально-технического обеспечения включает в себя:

-специально оборудованное помещение (театральный зал) с необходимым оборудованием (пианино или роялем), осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой;

-хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами, пианино;

-помещение для работы с - аудио и видеоматериалами;

-библиотеку;

- учебную аудиторию со специальным напольным покрытием, ширмами, звуковой и видео аппаратурой для занятий по учебному предмету «Основы актерского мастерства»;

-учебные аудитории для изучения мелкогрупповых учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства», оснащенные пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью;

- учебные аудитории для изучения индивидуальных учебных предметов «Эстрадное пение», «Музыкальный инструмент»;

-костюмерную.

В школе искусств созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного реквизита. Школа искусств обеспечивает показ учебных театральных постановок в сценических костюмах.

### **Список используемой литературы**

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г., № 273
2. Федеральные государственные требования по минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» от 12.03.2012г , №157
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"